



# Corso di Storia del Cinema

organizzato da Associazione Tourbillon  
e condotto da Leandro Giribaldi

## CHE COS'E' IL CINEMA

### PROGRAMMA

1. **Lunedì 14 ottobre** ore 20.30: COM'È FATTO IL CINEMA  
giovedì 17 ottobre ore 21.30: Behind the screen-Charlot trovarobe(C.Chaplin);  
Die Puppe-La bambola di carne(E. Lubitsch);
2. **Lunedì 21 ottobre** ore 20.30: LA SCENEGGIATURA  
giovedì 24 ottobre ore 21.30: Matrimonio in quattro(E. Lubitsch);
3. **Lunedì 28 ottobre** ore 20.30: LA FOTOGRAFIA  
giovedì 31 ottobre ore 21.30: Aurora(F. W. Murnau);
4. **Lunedì 4 novembre** ore 20.30: LA SCENOGRAFIA  
giovedì 7 novembre ore 21.30: Il gabinetto del dottor Caligari (R. Wiene);
5. **Lunedì 11 novembre** ore 20.30: LA RECITAZIONE  
giovedì 14 novembre ore 21.30: La passione di Giovanna d'Arco (Carl Th. Dreyer);
6. **Lunedì 18 novembre** ore 20.30: LA MUSICA ED IL SONORO  
giovedì 21 novembre ore 21.30: La vedova allegra (E. Lubitsch);
7. **Lunedì 25 novembre** ore 20.30: IL MONTAGGIO  
giovedì 28 novembre ore 21.30: L'uomo con la macchina da presa (D. Vertov);
8. **Lunedì 2 dicembre** ore 20.30: LA REGIA  
giovedì 5 dicembre ore 21.00: Otto e mezzo (F. Fellini).



Il cinema è stato l'arte del Novecento. Ha attraversato il secolo scorso come un fulmine, imprimendosi indelebilmente nell'immaginario collettivo. Oggi che il suo impatto nella società sembra offuscato da mezzi e modalità nuove – il digitale, le serie, infinite capacità di fruizione – il suo fascino resta immutato, il suo linguaggio alla base di ogni opera audiovisiva.

Ma com'è fatto il cinema? Qualche spettatore frettoloso si esprime in termini sommari dopo la visione di un film, basandosi quasi esclusivamente sulle capacità narrative del racconto cinematografico: "E' stato lento, non passava più...!" oppure, al contrario: "Un film fatto bene... scorreva veloce...". Come se si fosse su un treno che ci deve portare a destinazione! Ma a quale destinazione, e qual è lo scopo del viaggio?

Lo scopo di questo viaggio – di questo corso - è cercare di capire come sono fatti i film, quali sono le componenti tecnico-artistiche che dobbiamo conoscere per scoprire il loro linguaggio specifico e ineffabile: i segreti del cinema.

Il costo del corso, complessivo di lezioni e proiezioni è € 110,00.\*

per informazioni rivolgersi alla cassa del cinema  
o scrivere a [associazionetourbillon@gmail.com](mailto:associazionetourbillon@gmail.com)

\*(è possibile pagare le sole lezioni del lunedì per un totale di € 80,00. In questo caso le proiezioni del giovedì avranno il costo solito di € 5,00 a biglietto).

**riservato ai soci arci**