

Corso di Storia del Cinema

Organizzato da Associazione Culturale Tourbillon
condotto da Leandro Giribaldi

Tutti i Colori del Noir

PROGRAMMA

lunedì 16 ottobre - 1a lezione LE ORIGINI: dal muto al 1940

giovedì 19 ottobre ore 21:30 IL CORVO (1943, Henri Georges Clouzot)

lunedì 23 ottobre - 2a lezione

IL PERIODO D'ORO DEL NOIR HOLLYWOODIANO (1941-1949)

giovedì 26 ottobre ore 21:30 LA FIAMMA DEL PECCATO (1944, Billy Wilder)

lunedì 30 ottobre - 3a lezione

IL PERIODO D'ORO DEL NOIR HOLLYWOODIANO (1950-1959)

giovedì 2 novembre ore 21:30

UN BACIO E UNA PISTOLA (1955, Robert Aldrich)

lunedì 6 novembre - 4a lezione

HITCHCOCK E IL NOIR FRANCESE, GLI ANNI SESSANTA

giovedì 9 novembre ore 21:30 LO SPIONE (1962, Jean-Pierre Melville)

- lunedì 13 novembre - 5a lezione: IL NOIR MODERNO

- giovedì 16 novembre ore 21:30 CHINATOWN (1974, Roman Polanski)

Fin dagli inizi il cinema è stato affascinato dal crimine, dalla malavita, dal mistero, dalla lotta tra il bene e il male.

Per poter rappresentare queste storie i registi hanno messo a punto i meccanismi della suspense e insieme ai direttori della fotografia hanno ideato un tipo di illuminazione che potesse rendere questi film inquietanti, paurosi, angoscianti, appassionanti. Una prima organizzazione non sistematica di queste storie è avvenuta ad Hollywood negli anni Quaranta, grazie anche a produttori coraggiosi, all'apporto di scrittori e sceneggiatori, al fascino dei divi americani, ma anche alle atmosfere dei film di serie B. Le influenze del cinema noir si estendono però ben oltre, fino alla Nouvelle Vague e fino al cinema moderno.

Il costo del corso, comprensivo delle proiezioni, è di 75€

Per informazioni: associazionetourbillon@gmail.com

Orario delle lezioni **20,30 – 22,30.**

Orario delle proiezioni **21:30.**

Per l'iscrizione rivolgersi alla cassa del cinema.

Il programma delle proiezioni potrà subire variazioni.